**A-6 „KOPIE”[[1]](#footnote-1) OBRAZÓW + RAMY + MONTAŻ (SYSTEM DO EKSPOZYCJI)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CZ.2 I PIĘTRO – SALE KONFERENCYJNE I WYSTAWOWE - wyposażenie** | | | | | | | |
| **1/1**  sala konferencyjno-wystawowa- ZIELONA | **Symbol** | **Oryginał** | **Kopia** | **Zdjęcie** | **Ilość** | **Cena brutto** | **Wartość** |
| **5Z-** Kopia obrazu Wł. Podkowińskiego „ Strumień między drzewami” | Strumień między drzewami.  1893. Olej na płótnie.  73 x 80,5 cm.  Muzeum Narodowe w Warszawie. | 71x78,5 | http://www.pinakoteka.zascianek.pl/Podkowinski/Images/Strumien.jpg | 1 szt |  |  |
| **5Za- Rama** |  |  |  | 1 szt |  |  |
| **6 Z-** Kopia obrazu Wł. Podkowińskiego „w ogrodzie przy klombie” | W ogrodzie przy klombie.  1891. Olej na płótnie.  50 x 61 cm.  Muzeum Narodowe, Poznań. | 48x59 | **[http://www.wawel.net/images/malarstwo-2011/podkowinski-wladyslaw/miniaturki-poziom/o-ogrodzie-przy-klombie.jpg](http://www.wawel.net/images/malarstwo-2011/podkowinski-wladyslaw/poziom/o-ogrodzie-przy-klombie.jpg)** | 1 szt |  |  |
| **6Za- Rama** |  |  |  | 1 szt |  |  |
| **7 Z-** Kopia obrazu Wł. Podkowińskiego „Sad w Chrzęsnem” | Sad w Chrzęsnem.  1892. Olej na płótnie.  58 x 74 cm.  Muzeum Narodowe, Poznań. | 56x72 | http://www.pinakoteka.zascianek.pl/Podkowinski/Images/Sad_w_Chrzesnem.jpg | 1 szt |  |  |
| **7Z a** –Rama |  |  |  | 1 szt |  |  |
| **13 Z-** Kopia obrazu Wł. Podkowińskiego „Dzieci w ogrodzie” | Dzieci w ogrodzie.  1892. Olej na płótnie.  47 x 62 cm.  Muzeum Narodowe, Warszawa. | 45x60 | http://www.pinakoteka.zascianek.pl/Podkowinski/Images/Dzieci_w_ogrodzie.jpg | 1 szt |  |  |
| **13Z a- Rama** |  |  |  | 1 szt |  |  |
| **15 Z-** Kopia obrazu Wł. Podkowińskiego „Mokra Wieś” | Mokra Wieś.  1892. Olej na płótnie.  72 x 91 cm.  Muzeum Narodowe, Poznań. | 70x89 | http://www.wawel.net/images/malarstwo-2011/podkowinski-wladyslaw/poziom/podkowinski-mokra-wies.jpg | 1 szt |  |  |
| **15Z a –Rama** |  |  |  | 1 szt |  |  |
| **8R-** kopia obrazu W.Podkowiński „W.Karska” | Portret Wincentyny Karskiej 1891. Olej na płótnie.  115 x 55 cm.  Muzeum Narodowe, Warszawa. | 113x53 | http://www.pinakoteka.zascianek.pl/Podkowinski/Images/Wincentyna_Karska.jpg | 1 szt |  |  |
| **8R a –Rama** |  |  |  | 1 szt |  |  |
| **12R-** kopia obrazu W.Podkowiński „W ogrodzie” | W ogrodzie Ok. 1892. Olej na płótnie.  82,5 x 118,5 cm.  Muzeum Śląskie, Katowice. | 80,5  x116,5 | **W_ogrodzie2.jpg** | 1 szt |  |  |
|  | **12R a – Rama** |  |  |  | 1 szt |  |  |
| **1/13**  sala konferencyna - NIEBIESKA | **2N-** kopia obrazu W.Podkowiński „Szał uniesień” | Szał uniesień  1894. Olej na płótnie.  310 x 275 cm.  Muzeum Narodowe, Kraków. | 190x167 | szal uniesien_000 | 1 szt |  |  |
| **2Na – Rama** |  |  |  | 1 szt |  |  |
| **10N-** kopia obrazu W.Podkowiński „Konwalia” | Konwalia  1892. Olej na płótnie.  141 x 90 cm.  Muzeum Narodowe, Kraków. | 139x88 | http://www.pinakoteka.zascianek.pl/Podkowinski/Images/Konwalia.jpg | 1 szt |  |  |
|  | **10N a - Rama** |  |  |  | 1 szt |  |  |
|  | **System do ekspozycji** | System do ekspozycji obrazów – system zawieszeń ze zintegrowanym oświetyleniem– sala zielona, typ Ramy Kultury –Galeria , np. GALO2M  lub system Multirail 12 V – STAS (Meram) (dł. 1, 5 m 10 – 11 elem)- lub równoważny | | | 8 x 2 m  16mb |  |  |
|  |  | **Razem** | | | |  |  |

1. Z uwagi na ograniczony czas realizacji Zamawiający dopuszcza niewielkie odstępstwa w zakresie zasad wykonywania kopii malarskich. Obrazy olejone namalowane wg dzieł Władysława Podkowińskiego powinny w wiarygodny i rzetelny sposób oddawać charakter oryginalnych obrazów. Muszą być wykonane na podobraziu zgodnym z oryginałem, zgodnie z oryginalną techniką, kolorystyką, rysunkiem , kompozycją oryginału i nasyceniem barw. Powinny odtwarzać fakturę, dukt pędzla, ilość warstw malarskich oraz partie światła, cieni i półcieni według pierwowzoru. Zamawiający oczekuje, że obrazy będą malowane bezpośrednio z oryginału. [↑](#footnote-ref-1)